



花まるだより

2025
103

Hanamaru
Monthly
Newsletter

花まるだより 高濱先生と行く 修学旅行 2025



2025年3月

卒業するキミへ〜自分は自分〜

つい先日、立て続けに教え子に会いまして。一人は市役所の駐車場で「高濱先生！」と声をかけてきた見知らぬ男の人。それは35歳になった教え子Hくんでした。小一から中三までかかわったので、もちろんすぐに思い出しました。初期の頃、まだ全体で数百人しか会員がいなかった世代で、サマースクールに行けない子がいるからと私が運転して「追加のサマースクール」をやったなか、種まきから収穫・そば打ちまでの体験教室もやったなか、甲子園に行っていた子がいたな等々、瞬時にたくさんの記憶が思い出されました。そして「よし、飲みにいこう」と提案したら、すぐに手の届く範囲の友人を集めてくれました。今回は男子ばかり5人。どちらかと言うと優秀な結局、早慶東大や医学部に行った）女子軍団と問題だらけの男子軍団という印象だったので、正直自立しているか心配していた子たちだったんだけど、会ってみたらみんな体幹もしっかりしていて元気。そしてすごい資産家になっている子や、一級建築士になっている子、聞いたこともない超高級（二つ数千万〜一億円）ブランドの腕時計職人になっている子など、それぞれ道を探して立派になっていて安心しました。歯科医

の跡継ぎになると思っていた子は大病院の口腔外科で「手術屋」として力をつけたそう、跡は継ぎません。親父には言いました。僕、器用なんですよ。むしろ虫歯とかはわからないんです」と言って、目をキラキラさせていました。まあ男ばかりだから、下ネタをはじめここに書けない話題で笑い転げて過ぎて、実に幸せな時間でした。その日集まれなかった女子からも「次は絶対に行きます」とメッセージが来ていたので、恒例になりそうです。

どうも一番下くらいだった。「あのクラスは毎回大変だったんじゃない？」と聞くと「いやそれはもう自信失くしますよ。なんだこいつら、すごすぎるって」との返答。しかも彼は第三志望の中学に進学。しかし、いまの彼は農学部で大学院に行くことを決めているし、中高テニス部、大学では体育会のバドミントン部で鍛えたという体はガツリしていて、表情も爽やかだし、これはモテるなと思って聞いたら、「はい、まあ（モテます）」と笑顔の返事でした。ここからがみんなの参考になるころなんだけれど、まず彼のお母さまが立派だった。もともとほかの生徒と比べないし、いつも笑顔でのんびりした空気があった。「のんびり母さんにはずれなし」と講演で言っているんだけど、その典型だよ。だから第一志望ではないけれど、「行った先があなたの運命の学校」という受け止め方を親子で自然にできたそう、自己肯定感がまったくくしゃげなかったんだ。「お母さん、お前のご溺愛だったもんな」と言う、「間違いないです」との返事。入試結果を引きずって暗くなる親子もいるなかで、切り替え、すぐにスツキリ前を向いたことが、いまの輝く彼につながっているな

新刊情報

『中学受験のプロが教える技で
入試国語を完全攻略！
中学入試 国語 塾技100』

『生活や身のまわりから学ぶ
マンガでたのしいおうち理科』



江上修 著
倉田けい マンガ
(KADOKAWA)

親子で学べる参考書がついに登場！
「理科」は、実は日常のフシギや身近なギモンに深いつながりのある科目。日常生活や身のまわりで発見した「なぜ?」「どうして?」から、マンガで楽しく理科の基礎を習得しましょう！
(2025年4月2日発売予定)



井上秀和 著
(文英堂)

中学受験だと親が指導する家庭も多いが、国語指導は難しいとよく聞く。本書は昔よくできた腕に覚えのある親にこそお薦め。プロ講師というのは読解についてここまで細かく分析し体系化しているのかと、深みを見つけた感動させる本である。わが子への指導の水準も上がるだろう。プロ講師たちにも評判である。

高濱の本棚

と感じました。

そして「行った先で上位」が一番幸せと講演会で言っているんだけど、彼はその典型になつたんだ。中高6年間ずっと5番以内くらいだったので「俺ってできるんだな」という自己像になつたそうです。このパターンは何人も見てきたので、中学受験をした人には伝えておきます。

三人目はYさん。これもお母さまとSNSでつながっていて、たまたまやり取りしたときに彼女が帰国していると知り、会うことになりました。彼女の経歴は少し変わっていて、ニューヨーク生まれで小三までアメリカ育ち。帰国して小四から小六まで花まる学習会に通い、サマースクール「高濱先生(行く)修学旅行」に小五と小六で二回(石巻・女川と、長崎・熊本)参加しました。東北のときはモリウミアスという施設で私のバンドSHEINBAのメンバーも途中参加してみんなで合唱し、それをCDにしたりしました。その後、地元の公立中から都立西高へ。留学の費用を全部出してくれる企画に申し込んだら採用され、二年生からイギリス留学。そこで高校を卒業し、ケンブリッジ大学へ。そして卒業して、帰国し東大の大学院に通っているとのことでした。

おもしろかったのは、将来何になりたいかを聞いたとき、「私、二足の草鞋(わらじ)でいきます」

いんです」とキツパリ言う。聞くと「研究が向いているので一つは研究者。そしてもう一つは歌手です」とのこと。「？」が数個私の頭に湧いてきて「歌手？」と聞きなおしました。ところが彼女がYouTubeに上げた歌声を聞いて驚愕(きょうわく)。発声から細やかな技巧まで、もうめちゃくちゃうまいのです。まあうまいだけではプロにはなれないのだけれど、うまさだけで言えば基準通過だと感じました。聞いたら、ニューヨーク時代に聖歌隊に入っていて、その先生が有名でものすごく上手な教え方で指導してくれたのだそうです。「修学旅行中に、高濱先生に褒められてずっと歌っていたことを覚えています。自信になつたんですよ」とのことでした。「研究でノーベル賞、音楽でグラミー賞を取れたらいいね」と冗談を言ったのですが、何と言っても「私は研究と歌」と見切つて迷いのない感じが素敵でした。

さて卒業の季節。振り返ればコロナ禍もあった。マスクをして黙って食事をして接触はしないよう気をつけて等々、二度と戻りたくない制約のある日々だったよね。でもそれも貴重な経験。歴史に残る時代を過ごした先輩としていつか「おはあちゃんが小学校のときはコロナっていうのが流行つて大変だったんだよ」と語れるし、それは聞き手を惹きつける価値ある情報を持っているということでもある。失敗や苦勞の経

験の話って、実は人を引き込むんだよね。

間違つても愚痴(ぐち)を言ったり嘆いたりするだけの人にならないようにね。いまある自分の資本(たとえば、歩いたり走ったりできることだけでも力になるし、頑張ればいくらでも学べる)こと、友達が多いこと、集中したら時間を忘れるくらい好きなものがあること、まだまだ若いキミたちにはたくさん時間が残されていること等々)を正視して、それらを活かして最高に楽しい自分だけの人生ゲームを構築していつてくたさい。

いつだって「これからの人生の初日」。人と比べず、自分の心を見つめ、日記を書いて日々内省しながら楽しい人生にしてください。そして上記の先輩たちみたいに、誇(ほこ)りを持って自分の道を歩いてほしいと思います。いつか道で見かけたりしたら声をかけてください。先生たちにとつて、それが本当に本当に嬉しい幸せなことなんだよ。また、もしも悩んだり迷ったりしたら、いつでも先生たちに相談してください。ずっと味方です。卒業おめでとう！

花まる学習会 高濱正伸

花まるだより 2025年3月号

(令和7年3月5日発行)

編集・発行 株式会社こうゆう
花まる学習会
発行人 高濱正伸
企画・編集 久慈 菜津紀・生井 ちま
編集 金井 彩・清田 奈甫
坂田 翔・高橋 奈穂・平山 真康
デザイン 春日 梨沙・西野 奈布子
印刷 アークランド株式会社

高濱が、花まるの教室長をちょっとおちゃめに紹介するこのコーナー！「タカタコ」は、高濱による他己紹介で教室長を深掘りします。

2024年度のテーマは、「私の母」。各教室長が実際に自分のお母さんや家族に改めてインタビューした内容を、高濱がまとめました。



火おこし～中京・関西エリア～



秘密基地作り～関東エリア～



3泊4日
サマースクール
わくわく
アドベンチャーを
のぞき見



子どもたちの
願いがかなう最高の4日間



カレー作り



持ちあがらないよ～

いっしょに
やってみよう！

はじめて会ったとは思えない！
遊んでいるうちになかおしに。



楽しい時間はあっという間。

大自然も仲間も——
また“キミ”に会いたいから
次の夏が楽しみになる。
それがわくわくアドベンチャー！

2025年度の
サマースクールは、
4月下旬頃告知予定！
お楽しみに！！

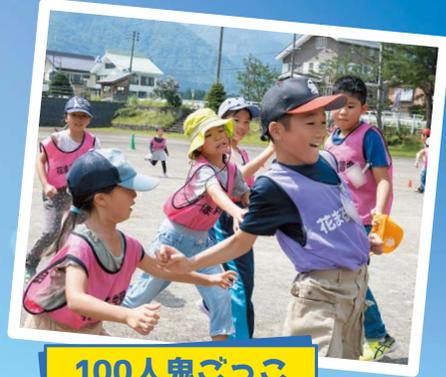
手を取り、
ともに喜び
助け合う。
4日間の生活や
遊びを通して
結ばれた深い絆は
一生もの。

花まる野外体験の募集要項は、どの企画についても
“Comiru お知らせ”でお送りします

川遊び



～関東エリア～



100人鬼ごっこ



サマースクールの いろいろな遊びが大集合！ あれも！ これも！ やってみたい！

川、森、草原。
田舎の自然を満喫！



1日目の午後、2日目と3日目は
まるっと1日中遊べるよ！
2泊よりもっともっと
遊びたい子におすすめ！



小学1年生～中学3年生までの
幅広い学年層のお友達がいるよ！



はじめて
お泊まりをする子も、
長く泊まってみたい
という子も。
チャレンジする
子どもたちの
背中を押す
コースだよ！

花まる親子サムライ同戦

ゆっけ

甲乙女 優介 さおとめゆうすけ

もって挑め!

このびー

此崎 忍 このさきしのぶ

伝説のサムライファイヤー

箕浦 健治 みのうらけんじ

天下統一戦

ウツキー

臼杵 允彦 うすききさひこ

バラ

梅原 悠司 さかきばらゆうし

レックス

高島 直起 たかしまなおき

エキシビジョンマッチ

忍者!?

ファイヤー

おさる

タイガー

大将はどろ!

最強はだれだ!?

年中・年長対決



おどろきっぱい!

ギャラクシー



尾瀬戸涼 おせどりよう

はら 誇りと



おさる 野田一樹 のだいつき



子ども大將戦



スティック 小林 駿平 こやばししゅんぺい



ダンク 栗野 達也 りのたつや



タイガー 山口 大河 やまぐちたいが



ドラゴン



清岡 悠河 きよおかゆうが



まもなく 申し込みスタート!

あなたの学校、企業、お住まいの地域で花まるサムライ合戦をやってみませんか？
公立小学校のPTAイベントや自治体のスポーツフェスティバル、企業のチームビルディング研修として開催いただいています。日程や開催形式、予算についてはご相談ください。



花まる親子サムライ合戦～2025春の陣～
3/28(金)11:00～4/11(金)19:00

Comiru「お知らせ」をお見逃しなく！





こんげつ

今月のレインボータイム

【たてよこビルディング】

敷地内のすべてのマスにビルを建てます。

たて、よこ、それぞれに同じ階数のビルは建ちません。

敷地内のどのマスに何階建てのビルが建つか

階数の数字を入れましょう。



解答は
こちら

出題：水口 玲 (花まる学習会)
(しえふ)

4棟見える

1棟見える

3棟見える

2棟見える

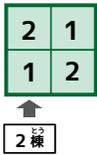
【横から見ると】



見取り図

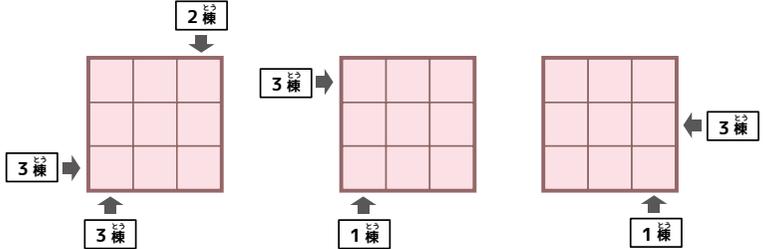
れい

MAX2階建て
(使う数字:1~2)



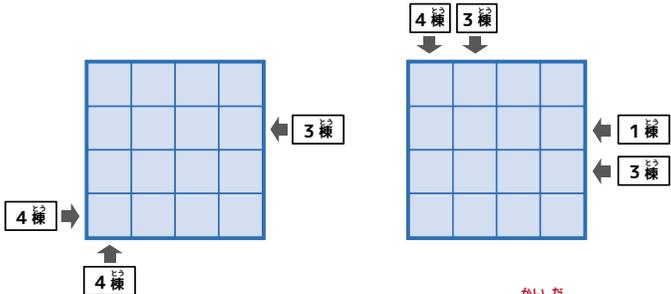
レベル10

MAX3階建て
(使う数字:1~3)



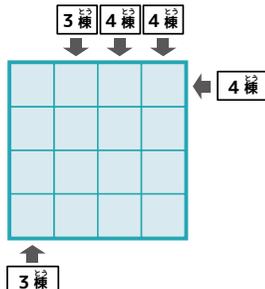
レベル20

MAX4階建て
(使う数字:1~4)



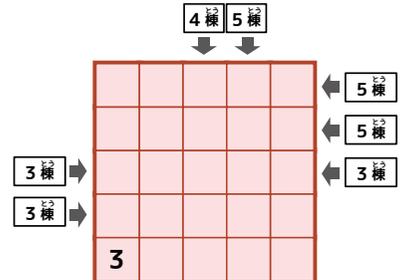
レベル50

MAX5階建て
(使う数字:1~5)



レベル60

MAX6階建て
(使う数字:1~6)



無人島



「花まる子ども冒険島」開拓のため、カトパンに続いて広島に引っ越した職人。みなと港がある安芸津町に新たな拠点もでき、ますます力が入ります。そんな2人の日々を、現地からレポートします。

エピソード

「最後にひとつお願いがあるのですが」と担当者に伝えて宛名を書く。それから契約書にサインを済ませると2本の電子キーを渡し、店を出て徒歩で駅へ向かった。車を売ってしまおうと、広島を出る現実味がまたひとつ増したように思えた。買ったのは2年前。引っ越してすぐの頃だった。短い間だったが、よく手をかけたし、よく走ってくれた。

BMCがBMWに買収されたあと、ミニに起きた最大の変化はドアの数である。3ドアだったデザインが5ドアになった。この変更によって、ミニはクセの強い趣味の車からオシャレな実用の車へとイメージが転換し、広く市場に受け入れられた。というより市場をさらっていった。かつて日本で一番売れていた輸入車はフォルクスワーゲンのゴルフだったが、2016年から現在に至るまでミニの首位独走が続いている。

しかし、5ドアの実用性が花々しく世に受け入れられた一方で、光と影が交差するように2016年に生産が終了したミニがある。3ドアの伝統を受け継ぐ役割を担うベーシックモデルのほかに、なぜか時流に逆行するかのようにつられたいくつかの3ドアモデル。そのひとつがカントリーマンである。日本ではベースマンと呼ばれた。売るために作られたのではなく、作るために作られた。そうしたプロダクトは大抵そ

の誕生に結末を内包しているが、引き換えに物語を生きる。メインストリームからはじき出されたものへの共感と賛辞。動機の一部はそこにあった。カトパンのジムニーとは、最後まで迷った。

「そんなに遠くから？」と驚かれたが、近くに売っていないのだから仕方ない。すでに生産が終わった車を手に入れるための選択肢は少なく、私は神戸の中古車店を訪ねていた。4月を過ぎてスタッドレスを履いたままだったが、緑はおそらく近畿・中国・四国地方を合わせてもここにしかない。仕事はもちろん生活の足としても車はすぐに入り用だったので、数日後には契約を終えた。

ナンバープレートの数字を指定すると、「32でもたぶん通りますよ」と店主に氣にされた。確かに、32にしようとして少し外したようにも見える。いい人なのだろう。少し寂しそうな顔をされたが、「32にしたいわけじゃないんです」と応じて希望の番号を取ってもらった。アルミ製のプレートは何年もつのだろうか。野ざらしにしなければたんぶんいけるだろうと思う。その頃には、いま生きている人は誰も残っていない。

ある日、荷物が届く。それをカトパンに託して広島を後にする。無人島を後にする。

(完)

おわりに

長いあいだ、連載にお付き合いいただいたみなさまに感謝を申し上げます。ありがとうございました。私のレポートはこれで終わりますが、無人島の活動はいまも大きく広がっています。ぜひ、多くの方々にも島にかかわっていただき、全員力で100年先の子どもたちにも「メシが食える大人になるための無人島」を渡せたらと思っています。私は、花まる子ども冒険島が誕生した2020年から3年ほど開拓にかかわった、20世紀生まれの人間です。100年前から、こんにちは。

花まる学習会 橋本一馬

職人 橋本一馬

花まる学習会神奈川県北ブロック教室長。前職が家具職人だった経歴から「職人」のミドルネームを持つ。家具製作技能士、狩猟免許、プッシュクラフトアドバイザー、WFAなど、ちょっと変わった資格や経歴を活かし、「メシが食える大人」に独自の視点でアプローチを行うことが好き。広島で3年間無人島開拓に携ったのち、現在は神奈川でキャンプ教室を企画中。



これまでの開拓記はこちら！



昔々、あるところに

無人島企画や最近の様子を配信中心！ぜひ登録してね！



花まる子ども冒険島公式LINE

カトパン 加藤 崇彰

花まる学習会 無人島プロジェクト責任者。学生時代から、花まるの野外体験に深くかかわってきた。現在は広島県へ移り住み、オンライン教室の教室長を務めながら、開拓回の受け入れや無人島開拓の準備を進めている。



ゆりこちゃん(東京都)

🏠 はじめて参加した Atelier for KIDS から帰宅してすぐ、黙々と作業の続きをしはじめました。普段は左利き用のハサミを使うのに、なぜかあえて右利き用でチャレンジし、「クラゲが難しかったの」と言いながら、大好きな魚を散りばめたカレンダーを静かに披露してくれました！

Rinせんせいよ!

「お魚のカレンダーをつくりたい」という意気込みで、はじめて Atelier for KIDS のクラスに参加してくれたゆりこちゃん。「～してもいいの？」というやりとりを何度かすると、没頭スイッチが入りました。終わりの時間を意識して「あとここまではできるかな」「まだ時間あるから魚も描いちゃう」とつぶやきながらどんどん創作していましたね。

12か月一つひとつに色のイメージを持たせて、魚のイラストとも統一感を出しているところから、彼女の美しさへの視点がかがえます。

「あえて右利き用でチャレンジ」したのは、もしかしたら、困難なものにも挑戦したい、というゆりこちゃんの想いがあるのかもしれないな、と感じました。好きなことに没頭しているとき、子どもたちは思いもよらない集中を見せ、高いハードルをこえ達成感を得ていく典型ですね。



「あなたはどうしたい？」
自分のところと向き合ってきた
子どもたちの作品に、
Rin先生が鑑賞のこぼれをそえます。



このかちゃん(東京都)



折り紙で人形に浴衣をつくりました。よ〜く見るとうしろの帯はリボン結び、髪留めの模様も折り紙でつくられていて「すごい！ こんな細かいところまでつくったんだね！」と伝えると、とても嬉しそうでした。「こっちを見ないで！」とその後も何かをつくっていました。しばらくしたら「できたよ！」とお部屋も完成。段ボールやプラスチックコップ、普段から集めている毛糸やモール、シールなどを使い、かわいらしい部屋ができました。年中の頃からこのような創作が好きで、一人でできないところは「手伝って！」ということもありますが、レベルが高くなってきました。1年生になり、ますますオシャレに興味を持ちはじめ、それが創作にも反映されているようです。これからも自由な発想でいろいろなことを楽しんでほしいと思います。

Rinせんせいよ!

「折り紙で浴衣」というメッセージにびっくりして、思わず写真を拡大して鑑賞しました！紙でつくったと思えないほどの再現度。よく観察してつくっていることがわかります。髪留めと浴衣の色合いに統一性を持たせていて、そのセンスにも脱帽です。コップにストローがさしてあったり、観葉植物の土の部分もうまく工夫してあったりします。洋服がたくさん入りそうなワードローブも、箱をうまくカットしてとびらにしましたね。同じように窓も開いています……！まさに好きこそものの上手なれ！で、見れば見るほど発見がある作品ですね。この部屋に刺激されて、自分もつくりたくなっちゃう人もいるのでは？



今月のARTレミピ

【Rinせんせいがつくってみたよ】



みんなの
おうちART作品を
待っています！

- ・レミピ部門
- ・じゆう部門

Rinせんせいにおくってみよう！



<https://youtu.be/KjntN47Xxby>

つくり方を
動画で
見てみよう

『世界にひとつだけの宝物ボックス』

今年度最後の創作は、3月のAtelier for KIDSクラス同様、「世界にひとつだけの宝物ボックス」をつくってみましょう。

用意するものは、好きな空き箱。「作ってみたい動画」では、お菓子の箱やバンドエイドの入っていた箱を使っていましたが、段ボール箱でも、なんでもだいじょうぶ。立体的なものにどンドン自分の好きなものを貼っていく、立体コラージュです。なかには工作に使う道具を入れても、創作に使う素材を入れてもいいですし、びっくり箱にして誰かにプレゼントしてもいいですね。何か普段収集しているものがあれば、それを入れてかざってもおもしろそう。自由にオリジナルボックスをつくってね。

- ・しゅんぴするもの
- ・空き箱
- ・ハサミ
- ・ボンド
- ・折り紙やマスキングテープなど貼りたいもの

こころと頭を
同時に伸ばす
幼児期の子育て

Rinコラム

66

感心するこころ

も、「稲垣先生だったら、どうおっしゃるかな」と心に問いかけていました。「稲垣先生ならば、きっとこう対応されるだろう」と先生の考え方や対応を想像しながら、自分の思考を深めていくその方法は、私にとつてのお守りであり、先生が亡くなられたあとも、大切な羅針盤になっていったのだと思います。

稲垣先生は、型にとらわれない対応をトライしてみる私を否定せず、むしろ学びの姿勢を共有してくださいました。「あなたを真似てやってみました」と自身のケースを振り返り、私に報告してくださいました。もしかしたら、おこがましいですが、先生にとつても私の存在が刺激し合えるような関係であれたのかな、といまになって考えることがあります。

心が通い合う瞬間、本当の意味での交流が生まれます。それは人の心を守る力となります。困難なときにふんばれるのは、たつたひとりでも自分を理解し、心から感心してくれた人の存在があるからです。

心理療法師の故河合隼雄さんは、箱庭療法(※)についての対談でこう語っています。

「おもしろいのは、その場に誰がおるかです。全然違うんです。『これをやりなさい』なんて命令したら絶対やらないし、略カウンセラーは感心する才能がないとダメだとよく言います。感心する才能がないと絶対できない」

この言葉に深く共感しました。教育の現場も同じです。その場に誰がいるのか、どういう心持ちでいるのか、ともに心を動かしてい

る人がそこに友人のようにいるとき、子どもたちの本質が最も美しく表現され、心が解放されるのです。

最近、保護者や保育者の方から、「頭のかなで Rin せんせいだったらどうするか」と考えます」と言われることが増えてきました。そんなふうに、子育てや人とのかわりのなかでほんのちよっぴりでも頭のなかで頼っていただけに、みなさまの子育てが豊かなものになるように、「感心するこころ」を胸に、これからも発信していきたいなと思います。

Rin (井岡 由美)

※箱庭療法…：砂の入った箱のなかでミニチュアの世界を配置することで内面の世界を表現する心理療法のひとつ。

インスタライブ Rinせんせいの りんごの木



子どもたちへの声かけについて学びながら一緒に考えていく時間です。ぜひコメントでご参加ください。

過去のアーカイブはこちら！



Atelier for KIDS



全国から参加可能！

おうちアトリエコース

素材セットとおたよりがご自宅に届き、「Rinせんせいがつくってみたよ動画」を見て、好きなタイミングで制作をします。

Zoom(授業日の午後)またはLINE公式アカウントのやりとりにて、鑑賞会も行います。

詳しくはHPをご覧ください。

参加費：1名3,300円(送料・税込)
申込締切：4/2(水)19:00

Rin (井岡 由美)

花まる学習会取締役、「ARTのとびら」主宰。児童精神科医の稲垣孝氏とともに、心を病んだ青年たちへの専門的な対応に専心。花まる学習会年中・年長向け教材開発に携わり、冊子『いちねんせいになるまえに』では、幼児期に伸ばしたい能力や感性の教育について論じる。著書に『こころと頭を同時に伸ばすAI時代の子育て』(実務教育出版)ほか。

RinせんせいのSNSなどすべてのリンクはこちら▶



4/20(日) 10:30~12:00 スクリブルワイヤー

【対面クラス】

対象 年長~中学生
定員 30名(予定)(お茶の水花まるラウンジにて)
参加費 1名3,850円(税込)
申込締切 4/2(水)19:00

<https://www.hanamarugroup.jp/art-edu/news.php>



花まる教室長がお届けする
子育て奮闘記

花まるリビング

44

勝谷里美

花まる学習会の教室長を担当しながら、花まる学習会や公立小学校向けの教材開発や、書籍出版に携わる。現在は、小4・小2・3歳児の母として子育てに奮闘中。著書に『東大脳ドリルこくご伝える力編』『東大脳ドリルかんじ初級』『東大脳ドリルさんすう初級』（学研プラス）ほか



言葉の持つ力に感謝する

3歳の次女が、ついに有名な某魔法少女アニメにハマりはじめました。お姉ちゃんも見ていたなあど懐かしさを感じたり、意外にも8歳の長男まで一緒に楽しんでいる姿を微笑ましく思ったりしています。

このアニメには、黒い卵から生まれる「ガルガル」という敵が登場します。動物たちが変化した姿であり、主人公は彼らをもとのかわいらしい姿に戻すために戦います。

——と、ここまで読んで「何の話？」と思われたかもしれません。

実はこの「ガルガル」という言葉が、わが家（というが、主に私の「お助けワード」になっているのです。

ある日、イヤイヤ期真っ只中の次女がかんしゃくを起こし、こちらまでイライラしそうになったときのこと。長男がふと「あー、Rちゃん、ガルガルしてるよ！」と一言。「だしかに、これはまさにガルガルだー!!」と私もつい笑ってしまい、そのおかげで気持ちが落ち着き、冷静に次女に接することができました。

それ以来、小4の長女が反抗的な態度をとったときでも「あーはいはい、いまガルガル化だね」と少し気持ちに余裕を持って受け流せるようになりました。

「イヤイヤ期や「反抗期」とわかってはいても、親だってイライラしてしまうもの。そんなとき、ふっと遊び心のあるキーワードを挟むだけで、気持ちを切り替えられることもあるのだな、と感じています。

最近、体力がついてきた次女はなかなか寝ません。布団に入って電気を消しても、一時間ほどウロウロ歩きまわり、人形で遊び、牛乳を飲む……を繰り返します。

「早く寝てー!!」とイライラもするのですが、この時間を「次女 スーパーヒーロータイム」と名づけてみました。すると、まあまあこちらも楽しくなり、次女を温かなまなざしで見守れるようになったのです。

「言葉」は、私たちの目にフィルターをかけます。「早く寝てほしいのに寝てくれない子」として見ると、「1日の最後の力を振り絞って覚醒し、全力で遊んでいる子」として見るか。

たったそれだけの違いで、親の心の持ちようも大きく変わるものなのだ、と改めて気づかされました。「言葉の持つ力」の大きさに、改めて感謝する日々です。

一年間、コラムを連載させていただきました。

今年度は言葉に関するテーマが多く、

4月「子育てにおける「あそぶ力」」

6月「ケンカトリガーの言語化」

9月「「好き」を観察し、「好き」から攻略する」など、改めて読み返すと、実践しようと思いつながら忘れていたことや、月日が経ってさらに深く考えられそうなこともあり、振り返る大切さを実感しています。

一年は本当にあつという間で、子育てをしているとめまぐるしい日常の変化についていくのがやっとな、という感覚はありますが、振り返ることも忘れずに。

月に一回、このコラムでお届けしているメッセージが、子育て中のみなさまの振り返りに、少しでもお役に立てていたら嬉しく思っています。

2024年度も、本当にありがとうございます！

花まる学習会 勝谷里美



『にじゅうおくこうわんのこどく 二十億光年の孤独』

谷川 俊太郎 詩
塚本 やすし 絵
藤代 勇人 構成
(小学館)

言葉の力をダイレクトに感じやすい「詩」。すてきな「詩」の絵本もたくさんあるので、ぜひ定期的に触れてみてください。最初はなかなか「詩」というものになじめない子でも、好きなフレーズ、好きな絵、好きなテーマなど、何かをきっかけに一気に親しみがわくことも。「好きな詩」があることは、これからの人生の支えにもなり得ると思っています。



『マンガでわかる! 10才までに頭をよくする1分おんどく』

高濱 正伸 監修
(永岡書店)

ぜんぶで366のおんどく文を掲載。1日1ページ、1年かけて取り組みます。おんどくは全身を使って読み取ったことを表現するため、脳の働きを活性化させます。結果として、「語彙力・読解力・記憶力・話す力・読む力・書く力」などが総合的に伸びていきます。身につけた語彙力は、一生ものの財産です。



言葉 — 語彙力



Kenji
箕浦 健治
(ファイヤー)
Minoura



続編 「長女の彼氏が はじめて家に来る！」

その日は曇ひとつない晴天の日曜日でした。いつもより早起きした妻は、一心不乱に掃除をしていました。「娘の彼氏に会うのはどんな気持ち？」の問いに、「どんな彼氏かな？」と的外れの返答をした私。娘が選んだ人だから大丈夫、というのが本音でした。

約束の時間より少し早く家のインターフォンが鳴りました。こういうときは、誰が先に行くのがよいか、家にいる皆が固まりました。

いち早く娘が玄関に行き、ドアを開けまします。私は正解がわからず、とりあえず玄関に行きました。そこには、優しそうな青年が上半身くらいの大きな箱を持って立っていました。「こんにちは！○○です」という声から緊張していることが伺えました。

「これ、みなさんで食べてください」と言いながら、上半身くらいある大きな箱を私に渡してくれました。手に取ると思像以上に重く、「金貨でも入っているのか」と言いそうになるのを必死でこらえました。

皆が座ると異様な空気がリビングに流れました。場違いなテレビの音が気になり、静かにリモコンでテレビを消しました。テレビの音がなくなるとさらにその場の空気が重くなりました。そこで初めて重い箱をずつと持っていることに気がつき、「これ、ありがとうね」と彼氏に伝えて箱を開けることにしました。中には30個ぐらいの水ようかんがぎゅっしり入っていました。

「わが家で水ようかん好きな人はいないよな」と心のなかで突っ込みながら、笑顔でお礼を伝えました。大量の水ようかんはわが家の冷蔵庫の三分の一を占めることになり、一年以上わが家の冷蔵庫に存在することになるとは、そのときは知る由もありませんでした。

この重い空気を見事に打ち砕いたのは次女でした。長女と長女の彼氏と何度が遊んだことがあったので、フレンドリーに彼氏に話しかけます。

「ゲームセンターでぬいぐるみを取るのがうまいんだよ」

「車は○○に乗っているんだよ」

「仕事は○○をしているんだよ」

と全部次女が私たちに教えてくれました。それに対して「そうか、そうなんだね」と

いう返答しかできない私。「はい、そうなんです」としか言えない彼氏。

そして、しばらくの沈黙のあと、次女が「スーパーマリオをして仲良くなるよ！」と言い出しました。断る理由も見つからず、私と長女と次女と彼氏でスーパーマリオをすることにしました。私の時代のスーパーマリオとは違って、いろいろなアイテムや仕掛けがありました。そのたびに娘に聞いて、足手まといにならないように必死で父親の威厳を保とうとしました。一時間ほどして最後のボスを倒すことができました。

ゲームをしながら長女や次女にかける言葉や態度から、「この彼氏は本当に優しい青年だ」と切に感じるようになりました。

彼氏が帰ってから、長女に「どうだった？」と聞かれました。「優しくとてもいい人だね」と答えると、とてもうれしそうにしています。

その様子を次女がニコニコしながら見ていました。そのとき思いました。実は一番心配していたのは次女だったんだ、と。姉を心配し慕う姉妹愛を父親として嬉しく思いました。いつもおどけている末っ子がこのときはかりは頼もしく感じました。

昔から娘の友達を否定したり、見かけやうわさで判断したりはしてきませんでした。娘を信じるということは、自分の育て方を信じるということだと思っています。

先回りではなく、分岐点に立ったときに

そつと背中を押せるような父親でありたいと思っています。

いまでも思い出すのは、ラムネの瓶の形をしたお菓子を私に差し出して「あーげ〜て〜」とはじめてしゃべったときのことです。あれから20年以上、娘は娘のペースで成長し、素敵な男性ともめぐり逢ったんだと思うことができました。

いまだに謎なのは、なぜ手土産が「水ようかん」だったのかということです。今度、彼氏が家に来たときに勇気を出して聞いてみようと思います。

続編まで読んでいただき、ありがとうございます。わが家の事件簿「次女、突然○○になると言い出す！」はまたの機会に。

花まる学習会 箕浦 健治



『けものみちのにわ』

水風 紅美子 作

げみ 絵
ビーズ社 (BL 出版)

おきな ころからくり返し同じ夢を見る5年
幼い頃か やま なか ひとり く
生の風花は、山の中に一人で暮らすお
じいちゃんのもとへ行くたびに、不
思議な出来事に遭遇します。「斑鳥」や

「菜獣」などの異界の存在や、やがて浮かび上がってくるおじい
ちゃんの記憶——。「こちら側の世界」と「むこう側の世界」と
のあわいを幻想的に描いた連作短編集。第57回日本児童文学者
協会新人賞受賞作品。



『ゆうやけにとけていく』

ザ・キャンパンニー 作
小学館 (小学館)

だんだんと沈んでいく太陽と、一日の
終わりを迎えるたくさんの人たちの姿。

公園で遊ぶ子どもたちや、買い物帰りの親子。空を見上げる
少年に、涙を流す少女——。ページをめくるごとにさまざまな
物語が感じられる珠玉の一冊。ぜひじっくりと時間をとって、
さまざまな感情を想像しながら読んでください。第29回日本
絵本賞大賞、第73回小学館児童出版文化賞などを受賞した
話題の絵本です。



『宙わたる教室』

伊与原 新 著
文藝春秋 (文藝春秋)

新宿にある定時制高校に通う、年代もバ
ラバラなさまざまな事情を抱えた生徒
たち。理科教師の藤竹を顧問に科学部
を結成した彼らは、「火星のクレーター」
を教室に再現し、学会での発表を目指すことに——。2024年度
読書感想文コンクール課題図書(高校の部)として選ばれたあと、
NHKドラマ10にて実写化されたことも話題に。著者の新作『藍
を織く海』は、今年1月に第172回直木賞に選ばれました。



平沼純の

～2024年の注目作より～



『きみの話を聞かせてくれよ』

村上 雅郁 作
カシワイ 絵
(フレーベル館)

とある中学校を舞台に、ちょっとミステリ
アスな少年・長輔と、彼とかわかることにな
る多彩な生徒たちを描く連作短編集。誰

もが内面に抱える悩みや思いを繊細に描き、出版以降多くの
共感呼びました。最後に物語の「ちょっとした謎」が明かさ
れる構成も秀逸。2024年の中学入試で、14校と圧倒的多数の
学校で出題されたことも話題に。収録作『タルトタンの作り
方』は駒場東邦、海城、立教女学院などでほぼ同じ場面が出題
されました。



『ぼくがぼくに变身する方法』

やませ たかゆき 作
はせがわはっち 絵
(岩崎書店)

タクミはフリーマーケットでおもちゃの
变身ベルトを手に入れますが、乱暴なクラ
スマートに奪われてしまいます。怒りのあまり变身ポーズをとっ
たら、なんと憧れの「サンダー仮面」に变身！しかし、もとの
自分に戻る方法がわからなくなってしまい……。第37回
福島正実記念SF童話賞 大賞を受賞した、ユーモアあふれるスト
リー。スカッとする読後感が魅力です。



谷田川美冬
(みつあひー)

花まる ころん

車窓より

「ママ、これ押しがいい?」

どんよりとした曇り空の日。教室へ向かうバスのなか、ぼんやりと窓の外を眺めていると、幼い女の子の弾むような声が聞こえてきました。だれの声だろう、と窓に反射している姿に目を向けてみると、3歳ぐらいの女の子とその子のお母さんが映っていました。

「ボタンを押すのはまだ先だよ。□□って運転手さんが言ったら押していいからね。ママがいまだよって教えるまでは待つていてね」

女の子がわかるように優しく伝えるお母さんが素敵だな、と感じました。バス停に着くたびに、「次?」とお母さんの顔を覗き込んで確認する女の子が微笑ましく、「ボタンを押してみたいというあなた

今日はその必要がありません。「まだ?」と繰り返す問いかけの楽しそうな声から、女の子のワクワクした気持ちが伝わります。まわりを見渡してみると、年配の女性が目を細めながらニコニコと女の子を眺めていて、その姿が幼いときの私の祖母と重なりました。

「美冬ちゃん、今日も楽しい?」

公園の砂場で遊んでいると、横からニコニコ話しかけてくれる祖母。「うん! これはこうすると高いお山になるんだよ!」とさも自分をはじめて発見したかのように高い山を作る方法を語る私。祖母は「そうかそうか、すごいねえ。どうしたらそうなるの?」と飽きずに聞き返してくれました。それが嬉しくて、泥だらけになりました。それが何度か繰り返したことを覚えています。母が「いつも家に着くとあつという間に寝ていたよ。心身ともに充実していたのかもしれないね」と、大人になってから教えてくれました。そんな祖母との大切な思い出は、たとえ冬の冷え込む日でも胸のうちをあたためてくれます。

数年前に祖母は認知症になってしまい、いまは施設で過ごしています。しばらくは高い頻度で会えていたのですが、「コ罗纳禍になってから」というもの、なかなか会えなくなりました。最近はやつと年に2回ほど、透明なドア越しに面会できるようなったところです。触れ合おうとこちらに伸ばした手がドアにぶつ

かるたびに、不思議そうな顔をする祖母。その姿を見ると、ドア一つも越えられないことが悲しく、頭では健康を守るための仕方ない措置だとわかっていても、やるせない苛立ちを覚えます。そんなこちらの気持ちとは裏腹に、昔と変わらずニコニコしている祖母を見ると、毎回穏やかな気持ちに引き戻されるのです。

施設を訪れるたびに、祖母から開口一番に「どなた?」と聞かれます。「孫の美冬だよ!」と笑顔で答えると、「美冬ちゃんね。お砂場遊びが好きなのうちの子と一緒」と返してくるのが定番のやりとりです。彼女の心には、「小さい美冬ちゃん」の記憶は色褪せず残っているようです。だから私は、あの頃いつもしてもらっていたように、こう問いかけます。

「おばあちゃん、今日も楽しい?」

そんなやりとりを思い出していると、「押しがいい!? 押しがいい!?」とワントン高くなった声が耳に届きました。「「トンポーン」と降車を知らせるベルが車内に響きます。「やったー! 押せた!」と喜ぶ女の子。見守るお母さんに背中を押された、初めての挑戦。この瞬間が彼女の記憶に残らずとも、達成できた喜びが心に残り続けることでしょう。」

安心して挑戦できる場があることは、子どもたちの意欲や好奇心を育みます。そしてそれをあたたく見守る大人が近くにいることで、子どもたちの「安心」

につながっていると実感しています。何でも思うままにやってみればよい。たくさん挑戦して、成功も失敗もして、乗り越えてたくましい心をもってほしいです。どうかそれまでは、子どもたちを取り囲む世界が優しくあたたかいものでありますように。私も祖母のように、陽だまりのような笑顔で包み込む人でありたい。そして、バスのなかで居合わせた女の子のお母さんのように、優しい目で見守りたい。そう思いながら、二人が手をつないで歩く姿を見送り、教室へと足を運びました。

花まる学習会 谷田川美冬

花まるの
教室長を
紹介します!

Hanamaru Family 花まるファミリー

…オンライン

アルコ …アルゴクラブ

FC …スクールFC

…英語花まる

…むぎくみ

…ソトシルクラス

みんなの教室長も順番に紹介するよ。お楽しみに!



有森 萌葉
ありもり もえは
埼玉 埼玉県



砂金 幹太郎
いざご かん たろう
千葉 千葉県



石川 裕眞
いしかわ ゆうま
東京西 愛知県



臼杵 允彦
うすき ますひこ
東京西 福岡県



河村 和真
かわむら かずま
神奈川南 FC 福島県



喜瀬 真帆
きせ まほ
東京東 東京都



北澤 優太
きたざわ ゆうた
東京東 愛知県



此崎 忍
このさき しのぶ
埼玉 東京都



菅原 忠
すがわら ただし
中京 埼玉県



高濱 正伸
たかはま ますのぶ
花まる学習会 熊本県



名波 直道
なみな なおみち
埼玉 静岡県



長谷川 陽介
はさがわ ようすけ
神奈川南 神奈川県



元吉 遥子
もとよし はるこ
東京南 山梨県



山根 ひかり
やまね ひかり
東京南 神奈川県



高濱 正伸
たかはま ますのぶ
○○○ 熊本県

……リーダーネーム
……名前
……所属
……出身地

サマースクールや雪国スクールで会おうね!

3月の誕生花は チューリップ