

育児ってたのしい！

AERA with Baby

最新版

男の子 女の子の 子育て

- ・接し方、声のかけ方のコツは？
- ・病気やケガにどう気をつける？

高濱正伸×藤原和博

「AI時代に子どもの才能
どう伸ばす？」



スペシャル保存版
定価：本体900円+税
アエラムック

[特別対談]

松本幸大
山本亮太
(宇宙Six)



ママもパパも
楽しく
子育てしてね！



保育園の先生に学ぶ！
母子ふたりきり
どう過ごす？

子育て夫婦の
トリセツ

家庭の地雷回避
チェックシート

東大ママおすすめ！
『ラクサボ育児』

五味太郎さんと絵本
赤ちゃんのための
手作り小もの



子どもたちに笑顔と
元気を届けてくれた

よしお兄さん
りさお姉さん
ありがとう！



高濱正伸さん
藤原和博さん

高濱正伸 今、ものすごい激動期にあります。ロボットやA.I.が社会に伸展していく中で、今の子どもたちが大人になる10～20年後には、憧れていた職業がなくなっていることもあります。昔の電車好きは運転士にあこがれて鉄道会社を目指した。でも、今は子どもが社会に出る頃には運転士がない時代になるでしょう。入試もA.O.入試が3割ぐらいになっている。決定的に言えるのは、(未来は)現在のお母さんお父さんが成功した成功パターンじゃないということです。

A.I.時代を生き抜くために幼児期はどう過ごしたらいい？ 男の子と女の子の育て方の違いは？ 気になるテーマについて、学習塾「花まる学習会」代表の高濱正伸さんと、教育改革実践家の藤原和博さんがじっくり語り合いました。

AERAとDMM英会話のコラボレーションイベント「子育て未来ミーティング」の公開対談からお届けします。

28

男の子はカブトムシ!?
女の子はチョウ!?

未来の子育て どうする？

A.I.時代を生き抜くために幼児期はどう過ごしたらいい？ 男の子と女の子の育て方の違いは？ 気になるテーマについて、学習塾「花まる学習会」代表の高濱正伸さんと、教育改革実践家の藤原和博さんがじっくり語り合いました。

AERAとDMM英会話のコラボレーションイベント「子育て未来ミーティング」の公開対談からお届けします。

編集部 深澤友紀

高濱 正伸 人ができないことをできる人こそ飯が食えます。そのために幼児期に大事にしたいのは、非認知能力。自分で考えたり、人と協力したり、新しい発想をしたりできる力です。それなのに、親たちは子どもが小さいときは、字や数を学ばせることに固執してしまう。幼稚園だけ割り算ができるとか。英語ができるとか。答えを早く出せるとか。

藤原 和博 みなさんが日常的に抱えている問題やビジネスの問題は、すべて正解が一つなんてことはない。仮説をいっぱい出して、自分もかかわる他者も納得できる「納得解」

高濱 正伸 それには「情報編集力」が大事です。情報処理力は頭の回転の速さ、情報編集力を鍛え、イマジネーションを豊かに、仮説をたくさん立てられるようになるにはどういうことが大切ですか。

藤原 和博 誰もが思いつかなかつた課題設定ができた人のトップにいるのがノーベル賞受賞者です。その受賞者たちを見ると、田舎育ちが多い。東京の中心で一番いい塾に行くのは、ある処理の仕方は教えてくれるけれど、誰も思いつかないことを思いつくっていうのは、遊びを山ほどやり込んだ人なんですね。

29



photo 鈴木愛子



たかはま・まさのぶ／1959年、熊本県生まれ。東京大学大学院修士課程修了。年中～小学生が対象の学習塾「花まる学習会」を設立、代表。算数オリンピック委員会作問委員。日本棋院理事。「AERA with Kids」で「花まる学習会代表 高濱正伸の花まるTALK」連載中。著書に『メシが見える大人になる！よのなかルールブック』など

ふじはら・かずひろ／1955年、東京都生まれ。東京大学経済学部卒業。著述家、教育改革実践家。リクルート勤務後、杉並区立和田中学校で民間校長に。奈良市立一条高校前校長。著書に『僕たちは14歳までに何を学んだか』『たった一度の人生を変える勉強をしよう』など



ういうことないですか？」つて。

どういうことか？というと、人間は物理的、筋肉的にできることと、心理的にできることとに違いがある

ということをスポーツと指摘し

て、「花まるTALK」終りに、参加者の100人中99人のお父さんは「子どもを公園に連れて行つたよ。でも彼は同じ風景を見な

いものを見ている。誰も見ていないものを見ている。

そういう力がなぜついたのか。

村田くんと先日2時間ぐらいしゃべっていたとき、彼のスマホが2回鳴った。どちらも彼のお父さんから。読書家で、読書感想文をい

ちいち書いて送つてくるそのなん

です。つまり、一冊の本を読みながら情報を得ている。誰も見ていないものを見ている。

「子どもを公園に連れて行つたよ。でも彼は同じ風景を見な

いものを見ている。誰も見ていないものを見ている。

楽しいことをスポーツと指摘し

て、「花まるTALK」終りに、参加者の100人中99人のお父さんは「子どもを公園に連れて行つたよ。でも彼は同じ風景を見な

いものを見ている。誰も見ていないものを見ている。

「花まるTALK」終りに、参加者の100人中99人のお父さんは「子どもを公園に連れて行つたよ。でも彼は同じ風景を見な

いものを見ている。誰も見ていないものを見ている。



お二人の軽妙なトークで、会場は笑いに包まれた。しっかりメモをしながら聞く人もいた

生まれ持つたエネルギーをポキッて折っちゃダメ（高濱）

「ちんこ、おしつこ」は、言わなきやいけないんですね（笑）。

あんまり言いすぎるのもあれですけど（笑）。お母さんは嫌なのはわかりますが、子どもはうれしいんです。

不良っぽい男性が大好きで、男性の突破力やエネルギーに惹かれるのに、我が子に対する「角なんじゃない」ってポキッてやつられないんです。カブトムシを飼育している女性も恋する10代・20代のとき

は不良っぽい男性が大好きで、男

性の突破力やエネルギーに惹かれ

るのに、我が子に対する「角な

んじゃない」ってポキッてやつ

られないね。

カブトムシを飼つたことがありますか。あれうるさいんですよ、ギシギシギシギシ。そのうるさい

問題は11～18歳の思春期。今ま

たかはま・まさのぶ／1959年、熊本県生まれ。東京大学大学院修士課程修了。年中～小学生が対象の学習塾「花まる学習会」を設立、代表。算数オリンピック委員会作問委員。日本棋院理事。「AERA with Kids」で「花まる学習会代表 高濱正伸の花まるTALK」連載中。著書に『メシが見える大人になる！よのなかルールブック』など

まとまっているのですが、いくつか共通点がありました。まず誰かに無条件で強烈に愛された経験。例えば「私立の学校に入れた愛しましよう」ではなく、「あなたの愛された経験が存在しているだけであれしい」と。もう一つは、全員が遊びを作った側になっていた。

西野くんは家が貧乏だったので、たくさん本を読み聞かせあげてほしいですね。

僕がホリエモン（堀江貴文さん）、キングコングの西野（亮廣）くん、SHOWROOM社長の前田裕二くん、DMM.comの亀山敬司会長と対談して、彼らが10歳までにどんな遊びをして、14歳までにどんなことを勉強したのかを聞き取った内容が『僕たちは14歳までに何を学んだか』（SB新書）に

定着させるという文化の中で育つたから、村田くんみたいな思考ができるんだなと思いました。

児童の読み聞かせはすごく大事だと思います。高学年になってから道徳教育というのはまず無理です。たとえば「公立の学校に入れた愛しましよう」ではなく、「あなたの愛された経験が存在しているだけであれしい」と。もう一つは、全員が遊びを作った側になっていた。

レゴブロックを作つて遊んでいたし、ホリエモンは運動が苦手だったのにドッジボールで負け続けていた

から、自分が勝てるルールに変えて勝っていました。

お母さん、お父さんにも伝えたところにもせひ、ただ遊ぶだけの

「ゲーマー」にとどまらず、遊びやルールを作り出す「ゲームメーカー」になつてほしいですね。

もう一つ考えたいのは、男の子の育て方と女の子の育て方は一緒でもたちにもせひ、お母さんにも伝えたところにもせひ、ただ遊ぶだけの「ゲーマー」にとどまらず、遊びやルールを作り出す「ゲームメーカー」になつてほしいですね。

親たちの姿を見てもらつて、子どもの育て方と女の子の育て方は一緒でもいいのか、ということ。ダイバ

ンisia（ダイバ）ー」とか男女同権という観点では「同じでいい」けれど、決

て儲かっているはずなので、その会社の株を買ってみたらどうでしょう。その瞬間に視点が消費者から経営者になりますから。そういう社の株を買ってみたらどうでしょうか。その瞬間に視点が消費者から経営者になりますから。そういう社の株を買ってみたらどうでしょうか。

親たちの姿を見てもらつて、子どもの育て方と女の子の育て方は一緒でもいいのか、ということ。ダイバ